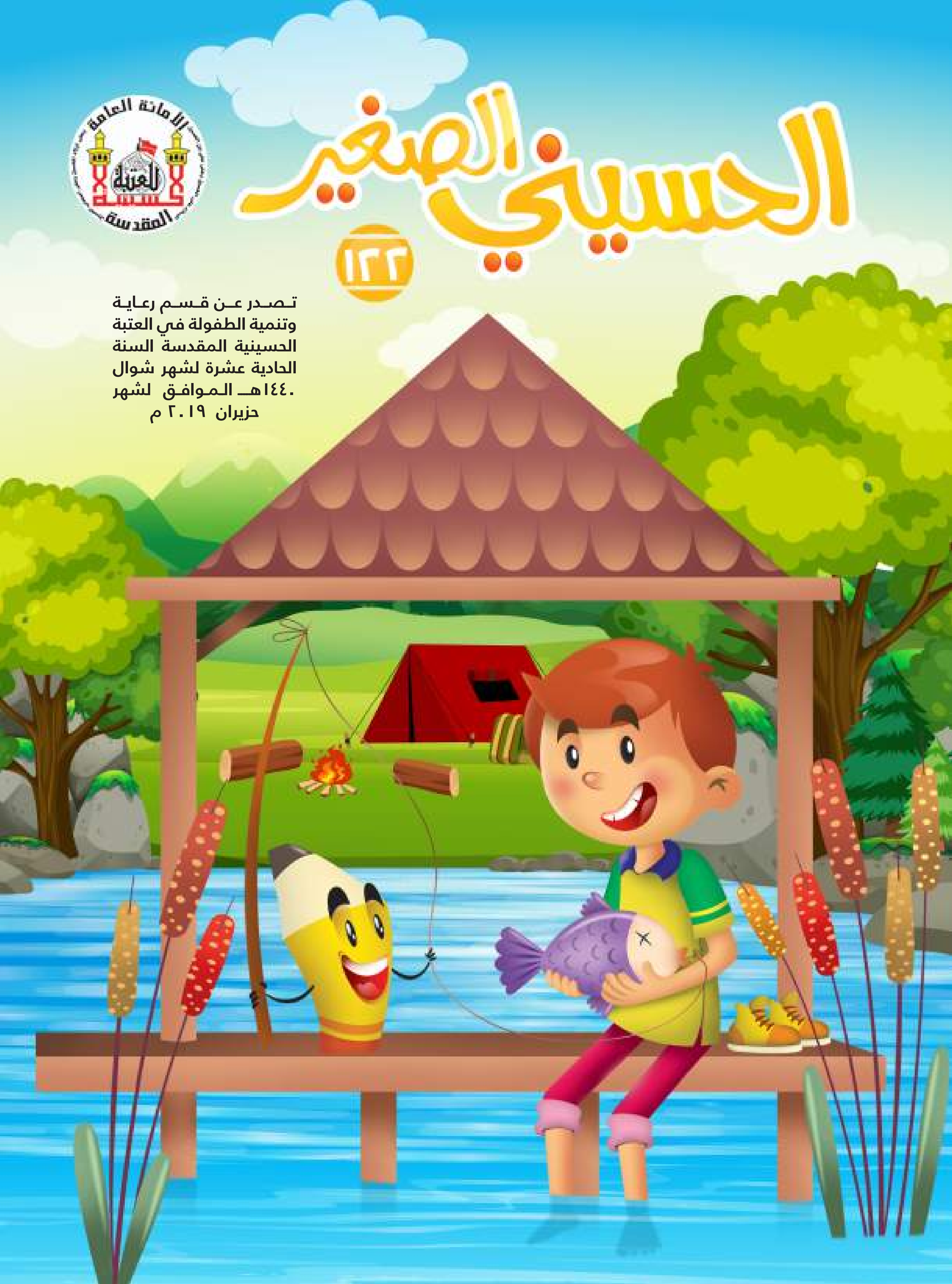


تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة السنة الحادية عشرة لشهر شوال ١٤٤٠هـ الموافق لشهر حزيران ٢٠١٩ م

حكايات شعرية

شعر :حسين عطية
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

البلبل الذكي

لـــي بـلـبـلٌ لايـهـربُ
أرقبُــه فــيختفي
وإنْ شــدا مــغرّدًا
فلحنُــه تــرنمٌ
وهــو متى شـدا لنا
مـن أجـلِ سحـرِ حسنه
فـفـي اليمينِ مأكلٌ
فـالـشدو عـبـرَ ثغره

وهــو بـروحي يلعبُ
ثــمَّ إلــيِّ يرقبُ
للعقلِ شوقًا يسلبُ
وصــوتُه مــحبّبُ
مــؤدّبٌ مــهذّبُ
أذهــبُ حـيثُ يـذهبُ
وفـي الـشّمالِ مشربُ
قـد فـاضَ منـه الأعـذبُ



كل عام وأنتم بخير

EID AL-FITR

الافتتاحية

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء ، عيدٌ سعيدٌ و كل عام وأنتم بخير تقبل اللّٰه صيامكم وقيامكم في شهر رمضان المبارك، أحبتي لقد بدأت العطلة الصيفية والتي تحمل لنا كثيراً من الأمور التي يجب علينا فعلها فمنها اللعب والسفر والمطالعة وزيارة الأقارب وغيرها من الأمور، اذن ماذا نفعل بهذه العطلة؟! علينا احبتي أن نقسم أوقاتنا بين الأمور التي ذكرناها من الأهم الى المهم, لان تنظيم الوقت يسهل لنا القيام بهذه الأمور بصورة صحيحة ويبعدنا عن التخبط وضياع أيام العطلة دون أي فائدة منها , وأيضا اوصيكم أصدقائي بعدم اللعب في الشوارع لما في هذا الأمر من مخاطر على صحتنا ، وأيضا لا نريد فرحة النجاح في الدراسة تغيب عن وجوه عائلتنا اذا تعرضنا للمخاطر لهذا السبب , هنالك أماكن خضراء جميلة وواسعة يمكننا اللعب والمرح بها , أتمنى لكم عطلة سعيدة يملؤها الحب والسعادة .... دمتم بألف خير





مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

تنبيه: يرجى عدم رمي أوراق المجلة في سلة المهملات حذراً من هتك الأسماء المقدسة

- للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٤٣٥٠٠٢٦٧٣

• مراكز البيع في المحافظات •

مكتبة الطريحي - بغداد - شارع المتنبي	هـ : ٠٧٨٠٥٥٧٧٩٢٥
أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة	هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان	هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية	هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع	هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :









سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: غزال محمد / العراق

محبوب و النقيب رياض

علامات المرور










يتم توجيه أحد رجال المرور
كل وحسب قطاع عمله من خلال
توجيه نداء لهم عبر الجهاز
وكل قاطع عمل
هنالك نداء خاص
به وداخل كل هذه
القواطع أيضا يوجد
نداءات خاصة .
عمل جميل
توجد لدينا أيضا كاميرات
لمراقبة حركة السير في الطرق
الخارجية ويتم متابعتها من خلال
الشاشة واذا حدث أي شيء يتم
توجيه نداء للمفرزة المسؤولة
شكرا جزيلا لك على
هذه المعلومات الرائعة
اتمنى أن أراكم
قريباً الى اللقاء

سيناريو: وسام القريني
رسوم: أحمد علي / العراق



الشهيد السعيد يعقوب عبد الباري

كنت اراقب الشهيد يعقوب وهو يثبت رايات موكبه علي طريق الزائرين ،، أراقب همته العالية وحبه لهذه الخدمة الجليلة خدمة الزائرين السائرين إلى زيارة الإمام الحسين عليه السلام ، ثم تذكرته وهو يثبت العلم العراقي على إحدى التلال المحررة في جبال مكحول ، بنفس الهمة والعزيمة ،، ولا استغرب ذلك فقد نذر نفسه من أجل الحسين ﵇ ، كان طيب النفس كريما ،، يحب أن يساعد كل رفاقه في ساحة القتال فهو متعود على ذلك العمل في موكبه

لا انسى كل الاوقات التي قضيتها معه ، منذ سكنت قربه في المنطقة وإلى ان فارقنا رحمه الله ، قاتلنا جنبا إلى جنب في كل المعارك التي خاضتها فصائل الحشد الشعبي ، وفي إحدى الهجمات اثناء تحرير جبال مكحول كمن لنا العدو الداعشي فكانت لحظات حرجة وخطرة ولكن أظهر فيها رفاقنا شجاعة وبسالة رهيبة ، وهنا أصيب الشهيد يعقوب بجروح خطيرة

أصمد يعقوب سوف ننقلك للعلاج

كلا ، دعني افرغ رصاصاتي فيهم

أمنوا الغطاء لنقل الجرحى

لا لن أبرح مكاني أنقذوا إخوتي الباقين



معلومات قرآنية

المستكبرون

إعداد: ضياء العيداني رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

ورد ذكر المستكبرين في سورة النحل الآية (٢٣) وقد ذمهم الله تعالى بقوله:
(لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ).

فمن هم المستكبرون؟

الاستكبار: الامتناع عن قبول الحق مُعاندةً وتَكَبُّرًا، والاستكبار أن يرى الفرد نفسَه كبيرًا، ويظهر التكبر ولم يكن كذلك حقيقة.

وهو أنواع فمنه التكبر على الله - والعياذ بالله - كما كان لنمرود وفرعون وباقي الطغاة، وهو أعظم أنواع الكبر، وهو الكفر بعينه ولذا تكررت في ذمه الآيات، كقوله تعالى:
(إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) (سورة غافر-الآية ٦٠)

وهناك نوع من التكبر على الرسول أو النبي أو الإمام المعصوم من الذين لم يكونوا تحت رايتهم تكبراً منهم كما فعل كفار مكة وغيرهم من الأمم بعدم الانضمام إلى راية رسول الله ﷺ عندما امتنعوا من الانقياد له تكبُّرًا، وجهلاً وعنادًا، وكذلك الذين لا ينقادون تحت راية مراجع الدين والمصلحين في زمن غيبة الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف تكبراً منهم وعناداً وقد تحدث عن هذا النوع القرآن الكريم على لسان المتكبرين في سورة المؤمنون بقوله: (أنؤمن لبشرين مثلنا).

ومن أنواعه التكبر على الناس عندما يستعظم الإنسان قدره ويرى نفسه أفضل من الآخرين والاستهانة بالناس، واستصغارهم، والترفع على من يجب التواضع له.

وعكس التكبر هو التواضع الذي مدحه الإسلام ولكن علينا أن لا نتواضع للمتكبرين، ولا نتذلل لهم. ولذا قال رسول الله ﷺ : (إذا رأيتم المتواضعين من أمتي فتواضعوا لهم، وإذا رأيتم المتكبرين فتكبروا عليهم، فإن ذلك لهم مذلة وصغار).




فكرة : كرار عبد عودة
رسوم: عباس صالح / السودان
نصائح تربوية
ضع علامة صح في مربع التصرف الصحيح
وعلامة خطأ في مربع التصرف الخاطئ.
12
9
3
6
9:20

حكايات العمة هدى

قصة : سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي / العراق

الإسراء والمعراج



العمة هدى : كان النبي ﷺ يتعبد في غار حراء وفي السابع والعشرين من شهر رجب بعد عام الفيل بأربعين عاما أي حينما بلغ الاربعين من عمره الشريف، نزل عليه ﷺ قوله تعالى «بِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ» {العلق/١},فرجع الى اهله مستبشرا مسرورا بما اكرمه الله به , مطمئناً الى المهمة التي اوكلت اليه من ربه ,وان اول من اسلم, واتبعّ وصدَقّ وآزر وناصر, هو علي بن ابي طالب عليه السلام .

نور الهدى: بعد بعثة النبي ﷺ.وفي اثناء المرحلة السرية ,التي استمرت ثلاث او خمس سنوات,كان الاسراء والمعراج ,الاسراء الى بيت المقدس, وحسب نص القرآن الكريم «سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلاً مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا» ايه (١) سورة الاسراء .
وان المراد بالإسراء هو السير بالليل سواء كان سيرا صعوديا او افقيا ,والمعراج من هناك الى السماء , وعلى اصح الروايات كان الإسراء والمعراج بالروح والجسد .

رقية : تشير الروايات بأن المشركين قد صعب عليهم أمر الإسراء بل واستهزأوا بذلك .ولكن النبي محمد ﷺ أخبرهم عن حوادث حصلت منها وجود قافلة متجهة الى مكة, وان بعيرا قد فقد وكانت القافلة تبحث عنه ,وان هناك ناقة حمراء قد كُسرت ساقها ,اضافة الى وصفه لهم بيت المقدس وصفا دقيقا, وهم يعلمون صحته وصدقه, مع علمهم بعدم رؤيته ﷺ له فيما مضى

زينب: ان النبي ﷺ قد تدرج في اخبارهم بذلك كله ,بحسب ما تقتضيه المصلحة, اذ ان بعض ضعفاء

المسلمين قد ارتدوا حين اخبرهم ﷺ ببعض من ذلك, وهو من جملة المعجزات والبراهين الساطعة .

زهراء: من الوارد جداً تصور قطع مسافات شاسعة في ليلة واحدة ذهابا وايابا عن طريق المعجزة , فلو رجعنا الى احضار عرش بلقيس لدى سليمان على نبينا وعليه السلام من اليمن الى بلاد الشام باقل من لمح البصر, فكيف لا يمكن تصور رحلة الإسراء والمعراج ؟



نرجس : وبالنسبة لنا اليوم فقد أصبح التصديق بالإسراء والمعراج - بغض النظر عن المعجزة - اكثر سهولة ,واقناع ,ولاسيما بعد ان تمكن الانسان المحدود القدرات من ان يصنع ما يمكنه من قطع (١٣) كيلو متر في ثانية واحدة, ولربما يتضاعف ذلك عدت مرات في المستقبل, وقد اكتشف ان سرعة النور هي حوالي ثلاثمائة الف كيلو متر في الثانية ,فاذا كان قطع المسافات البعيدة بهذه السرعة المذهلة ليس مستحيلا عن هذا الانسان المحدود القدرة ,فهل يصعب على خالق الانسان والكون ,ان يسري بعبده الذي اصطفاه رسولا للبشرية جمعاء ,ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ، والى ملكوت السموات ثم يعيده الى مكانه الاول؟!

العمة هدى: الحمد لله رب العالمين اولاً وآخراً والصلاة والسلام على أشرف خلقه محمد وآله الطيبين وصحبه المنتجبين . .

البنات جميعا : اللهم صلِّ على محمد وآل محمد .


اعداد : ميثم البطران رسوم : أحمد خليل / العراق
الفيزياء للصغار
الأب : اصعدوا يا اولادي الى السطح واجلبوا شواية اللحم
حسين وحسان : حسناً يا أبي
حسين : ابي تعال وساعدنا
الصدى : ابي تعال وساعدنا
حسان : من الذي يعيد كلامك يا حسين
حسين : انه الصدى
حسان : وما هو الصدى يا أبي ؟
أبو حسين : عندما نصل الى البحيرة ستعرف ماهو الصدى
١٢
الحسيني الصغير


وعند البحيرة
حسان : يا هووووو
الصدى : يا هووووو
حسين : أريد أن أسألك يا أبي عن شيء
الأب : تفضل يا ولدي
حسين : عندما صرخت على السطح رجع الصدى بشكل
أسرع واقوى من الصدى الذي رجع عندما صرخ حسان هنا
الأب : دعني أريك شيئا قرب البحيرة
الأب : الصوت ينتشر في الهواء ويتحرك مثل هذه الحلقات وعندما يصطدم بجسم صلب فانه ينعكس ويرجع الى مكان
انطلاقة وعليه فالزمن الذي يستغرقه الصدى حتى يرجع ونسمعه يعتمد على بعد الأجسام التي تعكس الصوت عنا
حسين : وهنا يا أبي استغرق الصدى وقتا أطول
لأن السطح الذي يعكس الصوت بعيد عنا.
الأب : صحيح يا أحبائي

إعداد ورسوم :
سوسن محمد نور / سوريا

أعمال يدوية

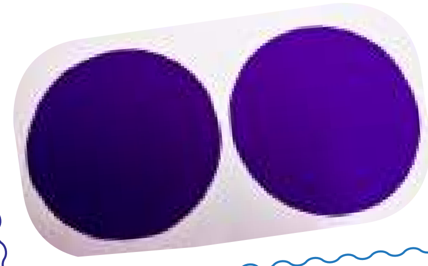
السلام عليكم أصدقائي في هذا العدد سنتعلم معا كيف يتم **صنع سلة زهور** باستخدام مجموعة من أدوات القرطاسية هيا لنبدأ

الأدوات المستخدمة

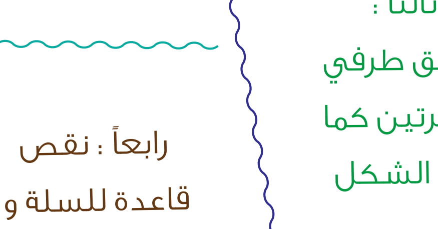
كرتون ملون ، فوم لامع ، قلم ، مدور ، مقص ، لاصق

خطوات العمل

أولاً : نرسم دائرتين متساويتين نصف قطر كل منهما (٧ cm) و نقصهم

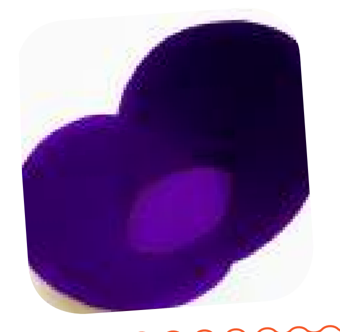


ثانياً : نضع الدائرتين بشكل متقاطع كما في الشكل و نحدد قوسي التقاطع على الدائرتين ثم نقص الجزأين المحددين بالقوسين



ثالثاً : نلصق طرفي الدائرتين كما في الشكل

رابعاً : نقص قاعدة للسلة و نلصقها



خامساً : نضيف يداً للسلة



سادساً : نزين أطراف السلة و اليد بالفوم اللامع مع إضافة وردة عليه



و هكذا نكون قد صنعنا سلة زهور جميلة

تابعونا في العدد القادم لنملؤها بزهور من صنعنا



الشيف الصغير

شكرلمة بجوز الهند

اعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي/ العراق

مرحباً بكم

أصدقائي، اليوم سنتعلم صنع حلوى شكرلمة جوز الهند فهي لذيذة وسهلة التحضير هيا لنرتدي صدرية المطبخ ولنبدأ العمل معا.

المقادير

جوز الهند : ٤ اكواب

العسل : ربع كوب

بياض البيض : ٢ حبة

الزيت النباتي : ٢ ملعقة كبيرة

الفانيليا : ملعقة صغيرة

الشوكولاتة : نصف كوب (مفرومة)

طريقة العمل

١. سخني الفرن على حرارة ٣٥٠ درجة.

٢. نغطي صينية الفرن بورق الزبدة.

٣. اخلطي جوز الهند مع العسل وبياض البيض والزيت النباتي والفانيلا في وعاء جيداً حتى تتمازج المكونات.

٤. اصنعي كرات متوسطة الحجم بواسطة ملعقة البوظة وضعيها في الصينية المجهزة.

٥. أدخلي الصينية للفرن لمدة ٢٠ دقيقة حتى تحمّر وتصبح ذهبية اللون من الجوانب.

٦. أخرجي الصينية من الفرن واتركيها لتبرد لمدة ٣٠ دقيقة.

٧. نذوب الشوكولاتة ثم نغمس قاعدة كرات الجوز بالشوكولاتة وضعيها في طبق.

٨. زيني وجه الكرات بخطوط الشوكولاتة المذوبة حسب الرغبة.

٩. اتركيها لتبرد وقدميها.




سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
في المهجر
ما بك يا مايكل لماذا حزين ؟
لقد حصلت على علامات ضعيفة في الامتحانات .
ولكنك يا صديقي كنت جيداً في الواجبات المدرسية طوال السنة .
السبب كله من والدي اللعنة .....
يا أصدقاء ان مايكل غضب جدا من والده .
علينا ان نكلمه ان ما يقوله خطأ


وفي المساء
يا صديقي والدك كان يرقد في المشفى وانت كنت تساعد عائلتك
عليك الشعور بالمسؤولية اتجاه عائلتك
ونحن نؤمن بقدراتك فانت تلميذ شاطر وتوجد لديك فرصة للتعويض
شكرا لكم يا أصدقائي لوقوفكم معي , لقد كنت في ظلام ولا أعرف ماذا افعل أو أقول
والآن اذهب واعتذر من والدك يا صديقي
سنخصص لك وقتاً لكي ندرس معك

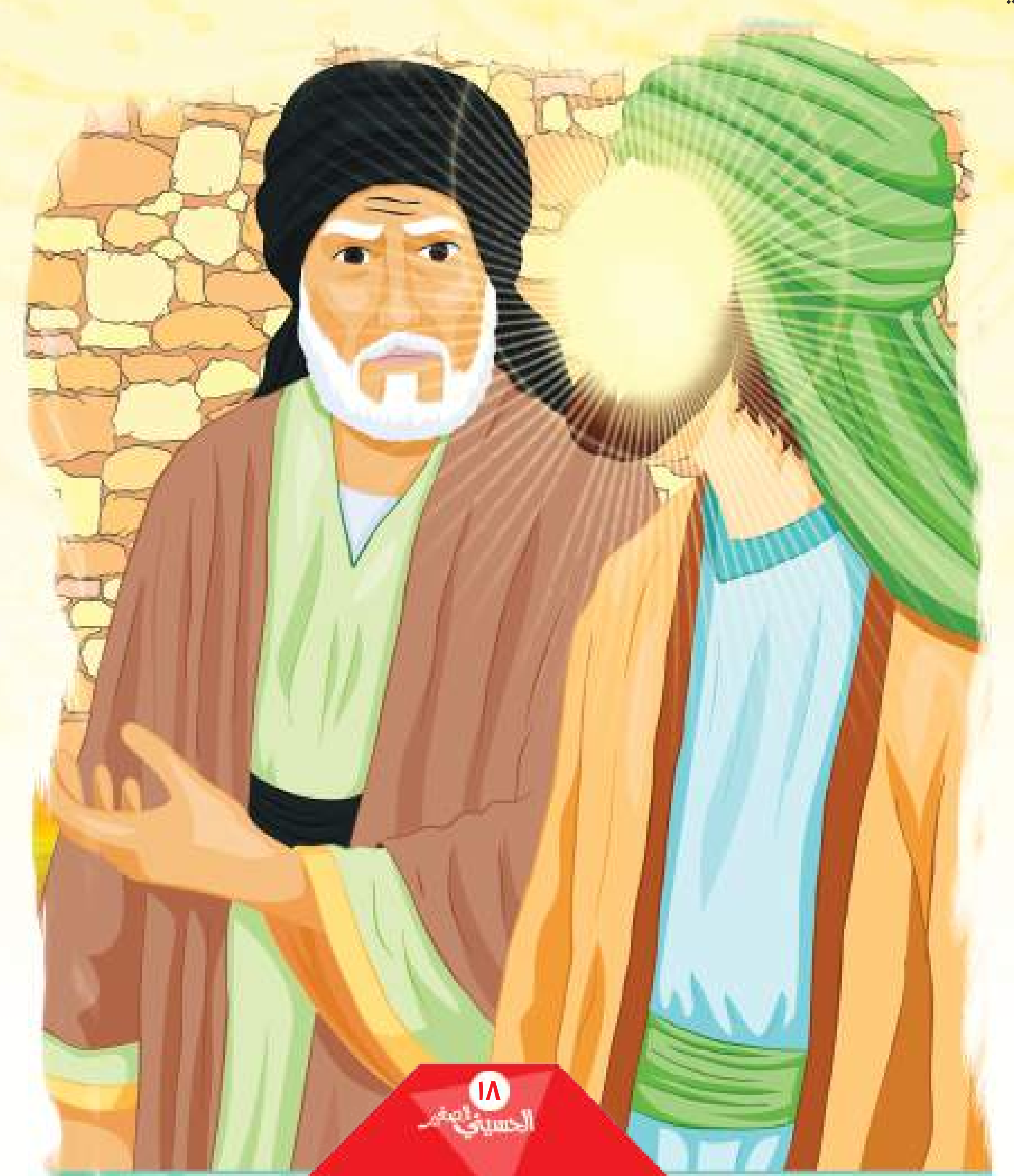
أسد الله الفارس ....

اعداد : ضياء العيداني
رسوم : احمد الخزعلي / العراق

الشهيد حمزة بن عبد المطلب (عليهما السلام)

السلام عليكم أحبتي الأصدقاء نحن في شهر شوال ولدينا مناسبة أليمة على قلوبنا في هذا الشهر وهي استشهاد البطل الفارس حمزة بن عبد المطلب رضوان الله تعالى عليه فتعالوا معي لنتعرف عليه وعلى صفات هذا الفارس.

نسبه: هو حمزة بن عبد المطلب، عمّ النبي محمد صلى الله عليه وآله، ولد في مكة بأرض الحجاز في شبه جزيرة العرب، وينتمي حمزة رضي الله عنه إلى قبيلة قريش، وينتسب إلى واحدة من أشرف وأعرق عائلاتها، فوالده هو عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي، والذي كان أحد أشراف قريش وزعمائها، أما والدته فهي السيدة هالة بنت وهيب القرشية.



مكارم أخلاقه: امتاز بسيرته الحسنة وسلوكه القويم قبل الإسلام وبشجاعته وفروسيته فقد تربى حمزة على البسالة والشجاعة والمهارة في القتال، وامتاز بالحكمة والسمعة الحسنة وطيبة القلب والتسامح ولكنه في ذات الوقت كان حاسماً إذا ما اقتضت المواقف ذلك، وكان صارماً في المواقف الباطلة ويكون مع الحق دائماً .



إسلامه: عندما دخل إلى الإسلام سخّر شجاعته وقوته وخبرته العسكرية في خدمة الرسالة، فشارك في الحروب وخرج مع الرسول في الغزوات، وكان له دور كبير في كل المعارك التي خاضها مجاهداً مع المسلمين، وكان له دور في تحقيق النصر، وأطلق النبي الكريم عليه لقب أسد الله كناية عن شجاعته وإقدامه، فكان له الدور البارز في أول معركة للمسلمين معركة بدر الكبرى التي انتصر فيها المسلمون، كما شارك في معركة أحد ولم يستطع أحد أن يقتله فلجؤوا إلى اغتياله غدراً بعدما سدد إليه رمية رمح اللعين وحشي الذي كان يشتهر بقدرته الفائقة على التسديد بالرمح وكان أحد عبيد كفار قريش فأمروه أسياده أن يقتل حمزة غدراً مقابل أن يعتقوه.

وبينما كان حمزة في وسط المعركة يقتل من واجهه سدد وحشي رمية الرمح تجاهه غدراً فأصابته واستشهد رضوان الله تعالى عليه وكان ذلك في شهر شوال من العام الثالث للهجرة بعدما ألحق هزيمة نكراء بالمشركين وبعد قتله الكثير من فرسان الكفار.

وحزن الرسول والمسلمون جميعاً لوفاة حمزة،الذي عُرف طيلة حياته بأسد الله وبعد ذلك اليوم صار يحمل لقب سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه.

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

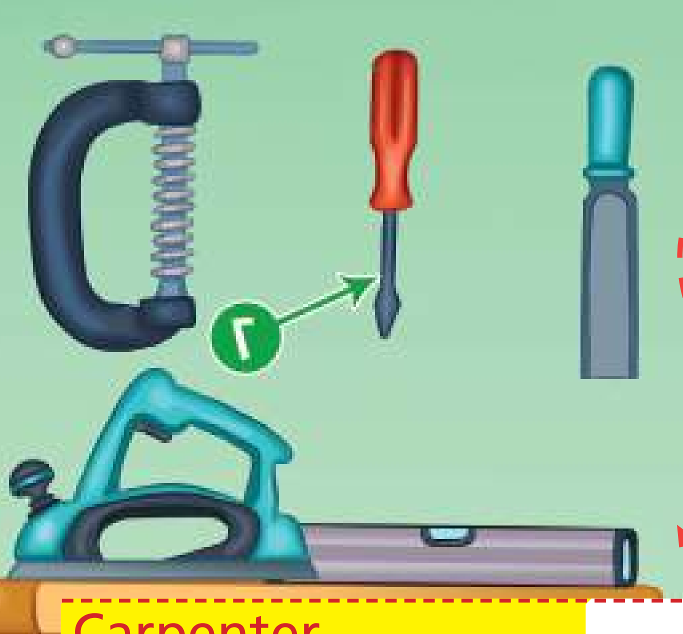
هيا نتعلم اللغة الإنكليزية

Let's learn English

مرحبا اصدقائي سنتعلم معا بعض الكلمات والمصطلحات الأكثر تداولاً من حولنا والتي نشاهدها داخل هذه الورشة من خلال هذا التمرين.



في هذه اللوحة توجد أرقام مؤشرة على بعض الأشياء هل باستطاعتكم وضع الرقم الصحيح امام الكلمة الصحيحة ؟

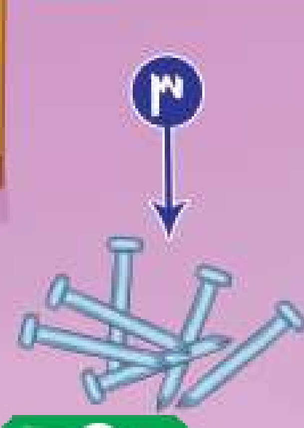




Carpenter	
Screwdriver	
Wood Nail	
wood	
Wooden chair	
Carpentry workshop	
saw	
Hammer	

جواب العدد السابق

كرة قدم	Football	١
لاعب	Player	٨
كرة السلة	Basketball	٧
كرة طائرة	Volleyball	٤
الملاكمة	boxing	٣
مضرب كرة التنس	Tennis racket	٢
عداء	Runner	٦
ملعب كرة قدم	football stadium	٥



إعداد وسيناريو : ضياء العيداني   رسوم : زاهد المرشدي / العراق



الحالة الإعرابية الثالثة (الجر)

أهلاً بكم أحبتي الأصدقاء بعدما تطرقنا في الاعداد السابقة إلى طريقة تعليم الإعراب وتكلمنا عن حالات الإعراب ، الرفع والنصب والأماكن التي تكون فيها الكلمة مرفوعة كالمبتدأ والفاعل، والأماكن التي تكون فيها الكلمة منصوبة كالمفعول به والمفعول فيه (الظرف).

سنتحدث في هذا العدد على حالة إعرابية جديدة للكلمة وهي الجر.

والجر: هو أحد حالات الإعراب الأربعة (الرفع، النصب، الجر، الجزم) يأتي في أماكن محددة للكلمة. والكلمات التي تأتي مجرورة دائماً مثل: (الاسم المسبوق بحرف جر) - (الاسم المجرور بالإضافة) وحروف الجر هي: (من، في، عن، على، إلى، الباء، اللام ....) عندما تسبق الاسم تكون حالته الإعرابية مجروراً، مثال على ذلك (صلَّيتُ في المسجدِ) فالموقع الإعرابي للمسجد هو الجر بحرف الجر (في)، وكقولنا (سلمتُ على المعلمِ) الموقع الإعرابي للمعلم هو الجر بحرف الجر (على) وهكذا.



ماذا تعلمتم يا أصدقاء؟

تعلمنا على حالة إعراب جديدة وهي الجر الخاصة بالأسماء. فنقول عن الاسم مجرور إذا سبقه حرف جر مثل (في، عن، على، مِن، الباء، اللام، ..) مثل: ذهبت إلى المدرسةِ. فالمدرسةِ اسم مجرور بحرف الجر (إلى).

ويكون الاسم مجروراً إذا سبقه اسم نكرة (مضاف) فيكون الاسم الذي بعد النكرة مضافاً إليه مجرور. مثل: شاهدتُ معلم المدرسةِ. فالمدرسة حالتها الإعرابية الجر، ويعرب اسم مجرور بالإضافة لأن ما قبله اسم نكرة (معلم).

كما تعلمنا أيضاً بأن الجر هي حالة مختصة بالأسماء فلا تأتي الأفعال مجرورة.



حروف الجر تختص بالدخول على الأسماء فلا تدخل على الأفعال

وكذلك يأتي الاسم مجروراً إذا كان مضافاً إليه مسبوقاً بمضاف والمضاف: هو الاسم النكرة التي تأتي قبل الاسم المعرفة والذي يسمى (المضاف إليه) الذي يأتي مجروراً.

(المضاف + المضاف إليه)

نكرة ↓ معرفة ↓

مثال: طالبُ العلمِ محبوبٌ. فكلمة طالبُ مضاف، والعلمِ مضاف إليه وموقعه الإعرابي اسم مجرور بالإضافة. ومثال: استمعنا إلى شرح المعلم. فكلمة المعلم هي اسم مجرور بالإضافة، لأنه سبقها نكرة (مضاف) وهي كلمة شرح.





قصة : إمامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

عزم شخص أصم على زيارة جاره المريض، ولكنه كان يفكر بالطريقة المناسبة للحوار مع الجار الذي لم يكن يعلم انه أصم. أخذ الرجل الأصم يتخيل الحوار الذي سيدور بينه وبين جاره المريض. فقال في نفسه: حين أراه وأرى شفتيه تتحركان بالكلام، سأتظاهر بأني فهمت مقاله وأجيبه بجواب مناسب. والأفضل أن أبدأ أنا بالسؤال فأقول له «كيف حالك»؟ ولابد أنه سيجيبني «بخير والحمدالله». حينها سأسأله: «ماذا تأكل؟ وماذا تشرب؟» ولابد أنه لا يقدرعلى أكل الطعام الدسم، وغالبا سيقول شيئا من قبيل « أنه يشرب حساء العدس» أو «يأكل الفاكهة» فسأقول له مسرورا «هنيئا مريئا». ثم سيكون سؤالي التالي عن الطبيب الذي يعالجه؟ ولابد أنه سيذكر اسم طبيب بارع من الأطباء، فسأقول له «هذا حسن جدا»!

وهكذا فكر الأصم في الأسئلة والأجوبة وبدا راضيا عن قراره وحين وصل الى جاره المريض حياه وابتدأه بالسؤال كما خطط له :

الأصم: كيف حالك يا جاري العزيز؟

الجار المريض: آه يا جار.. أنا في حال سيئة عافاك الله.

الأصم: الحمدالله، يسرني سماع ذلك.

وحينها تغير وجه المريض وضاق قلبه من هذا الجواب الغريب وقال في نفسه «يا لسوء أخلاق هذا الرجل»!

ثم بادر الأصم بالسؤال الثاني: ماذا عن طعامك وشرابك؟

فقال المريض وهو مازال مستاءً من جواب جاره السابق: أشرب السم كل يوم!

رد الأصم مسرورا: جعل الله فيه الشفاء لك، والدوام فيه.

فاستاء المريض أكثر وهو يقول في نفسه: يا لهذا الجار الذي يدعو عليّ بكل وقاحة ولا يرجو لي الخير والشفاء!

لم يشعر الجار الأصم بما يدور في عقل المريض رغم انه لاحظ استيائه وبرر أن ذلك على الأغلب بسبب التعب الذي يصيب المريض من جراء البقاء دون حركة في سرير المرض، فبادره غير مفكرٍ بالسؤال الثالث:

ترى من يعالجك من أطباء البلاد؟

فرد المريض بحدة وقسوة: عزرائيل هو طبيبي، أرجو أن ترحل الآن وتتركني في حال سبيلي فلا حاجة لزيارتك هذه.

فرد الأصم مطمئنا: آه لا تقلق إنه من أفضل الأطباء، جعل اللّه شفائك على يديه.

ثم قام الأصم مودعا وخرج من عند الرجل مسرورا وهو يظن أن الحوار سار كما خطط له، أما المريض فقد أقسم ألا يحادث هذا الجار السيئ مرة أخرى والذي تمنى له كل سوء وهو يزوره في مرضه الشديد. ألا تعتقدون ان الأصم وضع نفسه بذلك في موقف محرج جدا، وكان ينبغي له ألا يخجل من كونه أصما وأن يشرح لجاره المريض مشكلته منذ البداية حتى لا يقع الخصام الذي وقع بينهما لاحقا؟



سامر و الفراشة المسكينة

قصة :ياسر العامري
رسوم :أحمد الخزعلي / العراق



سامر ولد صغير طيب القلب مثابر في المدرسة مجتهد في واجباته يحب عمل المختبر و ممارسة رياضة كرة القدم وأيضا كان يعتني بالحيوانات والطيور التي يربيها جده في المزرعة.

وفي أحد الأيام واثناء مشاركته مع فريقه في مباراة كرة القدم تعرض سامر الى إصابة بسيطة في كاحله الأيمن وقد اخبره الطبيب ان يجلس في البيت ويرتاح لحين شفاء إصابته .

اعتاد سامر الجلوس في حديقة المنزل اثناء فترة شفائه وهو ينظر الى الأشجار ويطالع في كتبه الدراسية ، وذات يوم لاحظ شيئاً على غصن الشجرة لفت نظره فقد رأى شرنقة صغيرة فيها شق

صغير وقد خرج شيء صغير امعن النظر اليها وبدأ يتابع ماذا يخرج من الشرنقة وبدأ هذا الشيء يصارع الشرنقة للخروج وبعد مدة قصير ظهرت من الشرنقة جناح الفراشة ولكنها بقيت تصارع الشرنقة للخروج ، ومن طيبة قلب سامر سارع لمساعدتها بالخروج فأخذ بيده مقص وذهب الى الشرنقة وقام بقصها قليلاً ليسهل من خروج الفراشة ولكن ماذا حدث بعدها؟! خرجت الفراشة من الشرنقة وجسمها متهالك ولا تستطيع الطيران وسقطت على الأرض ، حملها سامر والحزن قد ارتسم على وجهه ووضعها على الوردة ، كانت والدة سامر تشاهده من النافذة فذهبت له ورأت الحزن على وجهه وقالت له : ما يحزنك يا عزيزي ، اخبرها سامر بما حدث معه ، فردت عليه والدته يا صغيري العزيز هنالك أمور في الحياة يجب علينا عدم التدخل بها فولادة الفراشة المسكينة يجب ان تتم بهذه الطريقة وهي مصارعتها مع الشرنقة لكي تخرج الى



الحياة هذه مشيئة الله لها كل الكائنات الحية في الأرض قدر الله سبحانه وتعالى كيف تولد وهذه طريقة ولادة الفراشة ، انني اعلم ان نواياك حسنة يا صغيري وكنت ترغب بمساعدتها لكن هذا الشيء قد أساء لها أتمنى انك تعلمت الدرس فهذا الأمر قد يعلمنا شيئين وهو كيف تولد الفراشة وأيضا ابداع الخالق سبحانه وتعالى في الخلق .

من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين
من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟



صور الأصدقاء


ملاك فرحات
٥ سنوات
لبنان

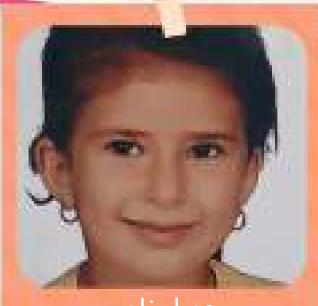
محمد مالكاني
٨ سنوات
لبنان


علي كركي
٨ سنوات
لبنان


أفنان علي نادي
٨ سنوات
العراق

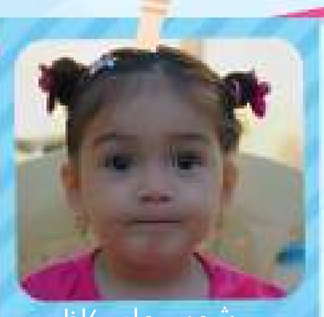

علي أمير
٨ سنوات
لبنان


امير علي كاظم
٨ سنوات
العراق


حوراء ناصر
٦ سنوات
لبنان


أحمد هاشم
١٣ سنة
لبنان


بنين حمزه حسن
سنة واحدة
العراق


شمس علي كاظم
سنه ونص
العراق


ضي رياض الحمداني
سنتان العراق


فاطمه فلاح حسن
٩ سنوات
العراق


ملاك سيف كاظم
٥ سنوات
العراق


فدك مهند عبدالرزاق
٥ سنوات
العراق


زينب مهند عبدالرزاق
٥ سنوات
العراق


امل محمد
٥ سنوات
العراق





إعداد : لبيب السعدي

مرحباً بكم أصدقائي الورود هيا لنحرك قليلا من خيالنا الكبير وننمي ونوسع الأفكار في عقولنا , هيا بنا جميعا لنتصور ونفكر في الموقف التالي :



تصور نفسك انك منشار ؛ ماذا ستقول للخشب ؟
واكتبوا لي بماذا كنتم تفكرون؟ فأنا متشوق لمعرفة إجاباتكم الجميلة وأيضا ليطلع عليها أصدقاؤكم

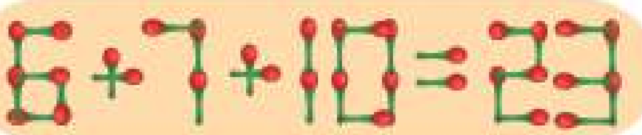
يمكنكم إرسال الإجابات على صفحة المجلة على الفيس بوك (الحسيني الصغير)

• عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة

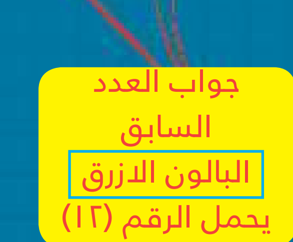
5+1=8

جواب العدد السابق



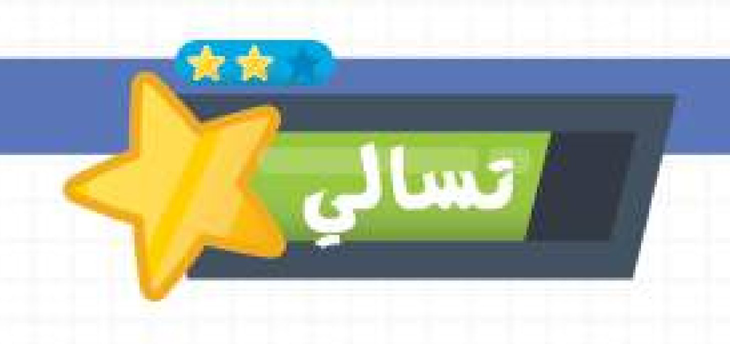


أي البالونات الثلاثة يحمل الرقم الأكبر اذا كان مجموع أرقامها الثلاث يساوي (١٤) هل هو البالون الأزرق أو الأصفر أو الوردي ؟

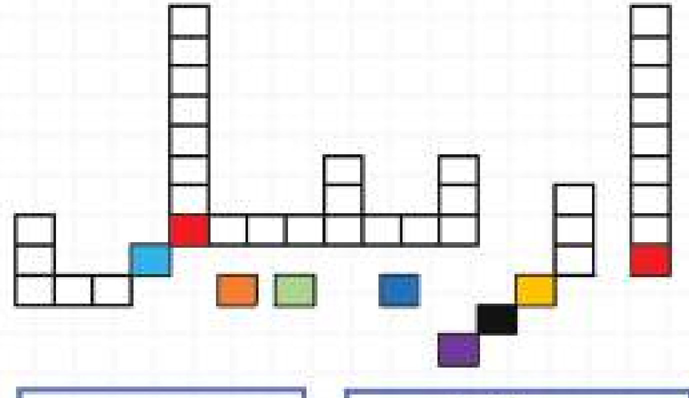


جواب العدد السابق
البالون الازرق
يحمل الرقم (١٢)





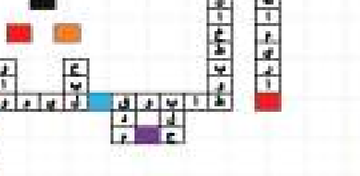
كلمات متقاطعة







جواب العدد السابق



العدد المفقود

إعداد : لبيب السعدي



جواب العدد السابق

كل عدد = العدد القبله + ٧

كلمة السر

إعداد : حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية، الواردة عن الإمام عليّ الهادي عليه السلام ، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من من خمسة حروف وهي اسم لفضيلة أخلاقية.

" الجاهل أسير لسانه"

" الحسد ماحي الحسنات"

"من هانت عليه نفسه فلا تأمن شرّه"

" من جمع لك ودّه ورأيه فاجمع له طاعتك"

" الدنيا سوق ربح فيها قوم وخسر آخرون"

"من أطاع الخالق لم يبالِ بسخط المخلوق"

إ	ل	م	خ	ل	و	ق	هـ	ر	ش	ا	ا
م	ا	ك	ج	س	د	ك	ك	ك	ا	ك	ل
ن	ف	ا	و	ر	ا	ي	هـ	ث	خ	ح	ج
ع	ل	ل	ع	هـ	ح	ب	ر	ع	ر	س	ا
م	ا	ج	ل	س	ق	و	م	ا	و	ن	هـ
ع	ت	ا	ي	ف	ل	هـ	ا	ط	ن	ا	ل
م	ا	ل	هـ	ن	ا	هـ	ي	ف	ر	ث	ع
ن	م	ق	و	د	هـ	ل	ص	ط	س	ي	م
ر	ن	ا	ل	د	ن	ي	ا	خ	خ	ح	ج
ي	ا	ط	ا	ع	ق	و	س	س	و	ا	ا
س	د	م	ن	هـ	ا	ن	ث	ب	ق	م	ف
ا	هـ	ن	ا	س	ل	ل	ا	ب	ي	م	ل

جواب العدد السابق : مريم




رسوم : أحمد خليل / العراق
كاريكاتير






1054

